

Aus: [Ausgabe vom 17.09.2019](#), Seite 2 / Feuilleton

AFRIKA-FILMFESTIVAL KÖLN

»Bislang fast 1.000 Filme aus 40 Ländern«

Internationalismus in Köln: Auf Festival werden auch in dieser
Produktionen aus afrikanischen Staaten gezeigt. Ein Gespräch
Rössel

Interview: Rainer Werning



Das Filmfestival Fespaco in Ouagadougou, der Hauptstadt Burkina Fasos, war Vorbild i
Filmfestival Köln (3.3.2017)

Am Donnerstag beginnt die 17. Auflage des »Afrika-Filmfestivals Köln«, die bis zum 29. September dauern wird. Zusammen mit Ihrer langjährigen Lebensgefährtin Christa Aretz gehören Sie zu den Hauptinitiatoren der Veranstaltungsreihe. Was bewog Sie dazu, ein solches Vorhaben zu realisieren?

Kar
»Afi
[afri](#)

Wir waren in den 1980er Jahren aktiv in Antiatom- und Internationalismusinitiativen. Nach der Katastrophe von Tschernobyl organisierten wir 1988 eine erste Filmreihe »Strahlende Zeiten« zu den Folgen der weltweiten Atomindustrie. Wir stellten engagierte Spiel- und Dokumentarfilme zur Auseinandersetzung mit wichtigen Themen anregen. Deshalb gründeten wir den Verein »Filminitiative Köln« und organisierten weitere Veranstaltungen.

Im Jahr 1992 feierte Spanien mit den Olympischen Sommerspielen in Barcelona die Weltausstellung in Sevilla und der Kulturhauptstadt Madrid den 500. Jahrestag der Kolonialisierung Amerikas. Viele Initiativen zeigten deshalb antikoniale Filme aus Lateinamerika. Wir wollten damals daran erinnern, dass die Kolonialisierung 1492 begonnen hatte, und organisierten eine kleine Reihe mit Filmen aus Westafrika.

Wie gestalteten sich die Anfänge?

1992 waren hierzulande kaum Filme von Regisseurinnen und Regisseuren aus Afrika zu sehen. Dafür um so mehr eurozentristische und paternalistische Streifen von Weißen. Erst dann kam zu unserer ersten Filmreihe ein Tontechniker aus Burkina Faso namens Saga, der damals bei der *Deutschen Welle* in Köln ein Praktikum machte, und sich für afrikanischen Filmen interessierte. Seitdem müssen wir alle zwei Jahre das weltweit bedeutendste panafrikanische Filmfestival stattfinden lassen.



Login erforderlich

Ähnliche

Regio

Ähnliche:



12.03.2019

ABO Im Zerrspiegel

Das diesjährige Filmfestival Fespaco in Burkina Faso reflektierte den Kreislauf aus imperialistischem Größenwahn, sozialer und wirtschaftlicher Katastrophe, Terror und Flucht in Afrika nur indirekt



04.05.2018

ABO Weiblicher Blick

Internationales Frauenfilmfestival in Köln mit Preisverleihung beendet



02.

AE

rel

Sta

Sch

Köl

Mehr aus: **Feuilleton**

Mal auf dem Laufband, mal nicht vom 17.09.2019

Lohn der Spionage vom 17.09.2019

Auffallend flach vom 17.09.2019

Ganz normale Horror-Clowns vom 17.09.2019

Nachschlag: Knietiefe Elbe vom 17.09.2019

Vorschlag vom 17.09.2019

ANZEIGE

SERVICE

[ABOSERVICE](#) / [WERBEN](#) / [SHOP](#) / [KIOSKFINDER](#) / [TERMINKALENDER](#) / [AGB](#) / [KONTAK](#)

PROJEKTE

[LADENGALERIE](#) / [ROSA-LUXEMBURG-KONFERENZ](#) / [MELODIE UND RHYTHMUS](#) /

UNTERSTÜTZEN

[GENOSSENSCHAFT](#) / [AKTION](#) / [SPENDEN](#)

